

5º CURSO DE PRIMARIA

CIENCIAS DA NATUREZA

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.	<ul style="list-style-type: none">- Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, elabora informes e comunica os resultados.- Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.
Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano, establecendo algunhas relacións fundamentais entre eles.	<ul style="list-style-type: none">- Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano.- Identifica as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.
Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables, coñecendo as repercusións para a saúde do seu modo de vida.	<ul style="list-style-type: none">- Investiga sobre enfermidades relacionadas cunha alimentación inadecuada e presenta conclusións en diversos soportes.
Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, órganos, aparellos e sistemas. Identificar as principais características e funcións.	<ul style="list-style-type: none">- Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas, nomeando as principais características e funcións de cada un deles.
Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.	<ul style="list-style-type: none">- Utiliza guías na identificación científica de animais vertebrados, invertebrados e plantas.
Investigar sobre a evolución dun obxecto, aparello ou máquina ao longo da historia, utilizando distintas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes.	<ul style="list-style-type: none">- Coñece algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade e explica os beneficios ou riscos para a sociedade.- Valora e describe a influencia do desenvolvemento tecnolóxico nas condicións de vida e no traballo.

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

2.1. AVALIACIÓN

PROCEDEMENTOS

O alumnado enviará diariamente algunha actividade das propostas polo profesorado de maneira que semanalmente o mestre ou mestra teña coñecemento obxectivo do desempeño de cada unha das materias traballadas. Os mestres avaliaremos ese desempeño individualmente.

INSTRUMENTOS

Valoración do traballo realizado, interese no desenvolvemento de actividades e actitude mostrada na realización das actividades individuais e grupais. Todo isto tendo en conta as dificultades de carácter tecnolóxico, social e persoal de cada alumno e alumna.

2.2. CUALIFICACIÓN FINAL

A cualificación final obterase da media do 1º e 2º trimestre deste curso. Esta media poderase ver incrementada entre 1 e 2 puntos segundo a diagnose do traballo do 3º trimestre. En calquera caso a cualificación final nunca será inferior á media dita anteriormente.

2.3. ALUMNADO DE MATERIA PENDENTE

CRITERIOS DE AVALIACION

Recóllense os mínimos esixibles programados para este curso en cada una das áreas pendentes.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Engadirse á media do 1º e 2º trimestre un máximo de 2 puntos segundo a diagnose do traballo de recuperación proposto para este 3º trimestre.

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Valorarase positivamente a actitude, interese e desenvolvemento das tarefas, tendo en conta as dificultades persoais, sociais e tecnolóxicas do alumno/alumna en cuestión.

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES

3.1. ACTIVIDADES

Envío diario de actividades das diferentes áreas .

As actividades adaptaranse ao alumnado, dependendo das súas capacidades e situación.

As actividades propostas, serán de carácter variado procurando facer máis motivadora e dinámica a aprendizaxe, superando así na medida do posible o distanciamento físico co alumnado. As actividades farán fincapé na expresión e comprensión das nenas e nenos.

En xeral, as actividades serán de reforzo do aprendido nas clases presenciais e só se ampliarán conceptos que requiran pouca participación do profesorado neste momento.

3.2. METODOLOXÍA

Explicación mediante audios, vídeos e chamadas telefónicas dos conceptos a traballar e reforzar.

Unha vez realizada a explicación entreganse diferentes actividades para a práctica deses conceptos. Ao día seguinte envíanse as correccións explicadas de cada una das actividades propostas.

Todo o alumnado está conectado ao grupo de WhatsApp polo que reciben explicación e información do desempeño da materia.

A forma de entrega das actividades varía entre os que recollen os documentos escaneados vía WhatsApp, por correo electrónico, ou das actividades no domicilio por medio do servizo habilitado polo Concello.

O alumnado con materias pendentes ou os necesitados de apoio/reforzo educativo reciben as actividades e propostas de tarefas adaptadas a esas necesidades.

3.3. MATERIAIS E RECURSOS

- Móviles, ordenadores, Tablet e impresora.
- Grupo de WhatsApp de información diaria.
- WhatsApp persoal do mestre.
- Internet e correos electrónicos.
- Facebook do centro no que se comparten actividades realizadas polo alumnado.
- Libros de texto de tódalas asignaturas.
- Documentos de exercicios creados polo mestre.
- Guía enviada polo Mestre/mestra de materiais didácticos na rede.

CIENCIAS SOCIAIS

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados	.Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.
Explicar como é e de que forma se orixinou o Universo e os seus principais compoñentes.	Describe como é e de que forma se orixinou o Universo e explica os seus principais compoñentes identificando galaxia, estrela, planeta, satélite, asteroide e cometa.
Describir as características principais do Sistema Solar identificando diferentes tipos de astros e as súas características.	Describe as características, compoñentes do Sistema Solar, localizando o Sol no centro do mesmo e os planetas segundo a súa proximidade
.Identificar os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel e adquirindo unha idea básica de clima e dos factores determinan o clima en España.	Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que determinan en España.
Recoñecer as zonas climáticas mundiais e os tipos de clima de España identificando algunhas das súas características básicas.	Explica que é unha zona climática, nomeando as tres zonas climáticas do planeta e describindo as súas características principais.

Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que a compoñen e as características das principais paisaxes de España	Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características das principais paisaxes de España valorando a súa diversidade.
Describir as características do relevo de España e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.	<ul style="list-style-type: none"> - Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en España e as súas vertentes hidrográficas. - Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de España.
Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible.	<ul style="list-style-type: none"> - Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste. - Favorecer o consumo responsable e o desenvolvemento sostible.
Explicar a importancia que ten a Constitución para o funcionamento do Estado español, así como os dereitos, deberes e liberdades recollidos nesta.	Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución
Describir a organización territorial do Estado español así como os órganos de goberno.	Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España, así como as súas provincias.
Explicar as diferenzas entre materias primas e os produtos elaborados, identificando as actividades que se realizan para obtelos.	Identifica e define materias primas e produto elaborado e os asocia coas actividades nas que se obteñen.
.Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes recoñecendo as principais actividades económicas de España.	Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.
Explicar as características de cada tempo histórico estudado e certos acontecementos desas épocas que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.	1Identifica a idea de idade da historia e data a Idade Media e Moderna, asociándoas aos feitos que marcan os seus inicios e finais.

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

2.1. AVALIACIÓN

PROCEDEMENTOS

O alumnado enviará diariamente algunha actividade das propostas polo profesorado de maneira que semanalmente o mestre ou mestra teña coñecemento obxectivo do desempeño de cada unha das materias traballadas. Os mestres avaliaremos ese desempeño individualmente.

INSTRUMENTOS

Valoración do traballo realizado, interés no desenvolvemento de actividades e actitude mostrada na realización das actividades individuais e grupais. Todo isto tendo en conta as dificultades de carácter tecnolóxico, social e persoal de cada alumno e alumna.

2.2. CUALIFICACIÓN FINAL

A cualificación final obterase da media do 1º e 2º trimestre deste curso. Esta media poderase ver incrementada entre 1 e 2 puntos segundo a diagnose do traballo do 3º trimestre. En calquera caso a cualificación final nunca será inferior á media dita anteriormente.

2.3. ALUMNADO DE MATERIA PENDENTE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Recóllense os mínimos esixibles programados para este curso en cada una das áreas pendentes.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Engadirase á media do 1º e 2º trimestre un máximo de 2 puntos segundo a diagnose do traballo de recuperación proposto para este 3º trimestre.

PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

O alumnado con materias pendentes enviará o traballo diariamente da área ou áreas pendentes para a súa valoración obxectiva.

Valorarase positivamente a actitude, interés e desenvolvemento das tarefas, tendo en conta as dificultades persoais, sociais e tecnolóxicas do alumno/alumna en cuestión.

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES

3.1. ACTIVIDADES

Envío diario de actividades das diferentes áreas mantendo o horario, no posible, do curso presencial.

As actividades adaptáranse ao alumnado, dependendo das súas capacidades e situación. Haberá polo tanto, actividades de reforzo pero tamén de ampliación para aquel alumnado que demostra ter avanzado nun tema determinado.

En xeral, as actividades serán de reforzo do aprendido nas clases presenciais e só se ampliarán conceptos que requiran pouca participación do profesorado neste momento.

3.2. METODOLOXÍA

Explicación mediante audios, vídeos e chamadas telefónicas dos conceptos a traballar e reforzar.

Unha vez realizada a explicación entreganse diferentes actividades para a práctica deses conceptos. Ao día seguinte envíanse as correccións explicadas de cada unha das actividades propostas.

Todo o alumnado está conectado ao grupo de WhatsApp polo que reciben explicación e información do desempeño da materia.

A forma de entrega das actividades varía entre os que recollen os documentos escaneados vía WhatsApp, por correo electrónico e para quenes o solicitaron, o Concello presta o servizo de impresión das tarefas que se envían dende o centro.

3.3. MATERIAIS E RECURSOS

- Móviles, ordenadores, Tablet e impresora.
- Grupo de WhatsApp de información diaria.
- WhatsApp persoal do profesor/a titor/a
- Internet e correos electrónicos.
- Facebook do centro no que se comparten tarefas que o alumnado realice.
- Libros de texto de tódalas asignaturas.
- Exercicios e materiais creados polo mestre.

LINGUA CASTELÁ

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala nas producións propias.	Interpreta de forma global o sentido de elementos básicos do texto (léxico e locucións).
Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario axeitado e estrutura coherente.	<ul style="list-style-type: none">- Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituindo elementos básicos do modelo dado.- Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.
Facer hipóteses sobre o significado de palabras a partir do seu contexto de uso	Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.
Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais, e identificar ideas ou valores non explícitos accesibles á súa idade.	Responde preguntas correspondentes á comprensión interpretativa.
Producir textos orais breves e sinxelos adecuados ao nivel dos xéneros máis habituais imitando modelos: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	<ul style="list-style-type: none">- Elabora comprensiblemente textos orais do ámbito escolar e social e de diferente tipoloxía, seguindo unha secuencia lineal, adecuados ao nivel e imitando modelos.- Organiza e planifica o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos(narrar, expoñer, describir, informarse, dialogar)
Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar, recoller datos, preguntar e repreguntar, participar nas enquisas e entrevistas e expresar oralmente con claridade o propio xuízo persoal, de acordo á súa idade.	Participa en enquisas e entrevistas, asegurándose mediante preguntas adecuadas, da comprensión propia e por parte da persoa interlocutora.
Ler, en voz alta e en silencio, diferentes textos, con fluidez e entoación adecuada.	<ul style="list-style-type: none">- Le en voz alta diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con

	<p>velocidade, fluidez e entoación adecuada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lee en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade. - Resume textos lidos de diferente tipoloxía e adecuados a súa idade, reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.
Utilizar as estratexias de control do proceso lector (anticipación do significado, formulación de hipóteses, uso do dicionario, relectura).	Relaciona a información contida nos gráficos e ilustracións e a relaciona coa información que aparece no texto.
Identificar a estrutura organizativa de diferentes textos lidos, centrándose na interpretación da súa intención e significado.	Identifica a intención comunicativa de textos xornalísticos e publicitarios. Diferenza entre información e publicidade
Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, con coherencia, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, a orde e a presentación.	Escribe textos organizando as ideas con cohesión básica e respectando as normas gramaticais e ortográficas.
Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección e avaliando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas.	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel nos seus textos escritos. - Reproduce textos ditados, logo de identificar o sentido global e a información específica neles.
Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas do área.	Elabora con creatividade textos do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis...facendo ilustracións e buscando imaxes dixitais para facilita a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.
Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así coma as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	<ul style="list-style-type: none"> - Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras. - Diferenza familias de palabras.
. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	<ul style="list-style-type: none"> - Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos, homófonos, frases feitas na súa expresión oral e escrita.

	<ul style="list-style-type: none"> - Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas. - Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto. - Utiliza diversos conectores básicos entre oracións nos textos orais e escritos. - Recoñece a oración simple en textos sinxelos e distingue suxeito e predicado.
Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita. - Aplica as normas do uso da til nos textos de elaboración propia. - Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.
Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información e consideralos como un medio de aprendizaxe e enriquecemento persoal.	Valora e recoñece as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.
Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue algúns recursos retóricos e métricos básicos propios dos poemas. - Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.

4. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

4.1. AVALIACIÓN

PROCEDEMENTOS

O alumnado enviará diariamente algunha actividade das propostas polo profesorado de maneira que semanalmente o mestre ou mestra teña coñecemento obxectivo do desempeño de cada unha das materias traballadas. Os mestres avaliaremos ese desempeño individualmente.

INSTRUMENTOS

Valoración do traballo realizado, interese no desenvolvemento de actividades e actitude mostrada na realización das actividades individuais e grupais. Todo isto tendo en conta as dificultades de carácter tecnolóxico, social e persoal de cada alumno e alumna.

4.2. CUALIFICACIÓN FINAL

A cualificación final obterase da media do 1º e 2º trimestre deste curso. Esta media poderase ver incrementada entre 1 e 2 puntos segundo a diagnose do traballo do 3º trimestre. En calquera caso a cualificación final nunca será inferior á media dita anteriormente.

4.3. ALUMNADO DE MATERIA PENDENTE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Recóllense os mínimos esixibles programados para este curso en cada una das áreas pendentes.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Engadírase á media do 1º e 2º trimestre un máximo de 2 puntos segundo a diagnose do traballo de recuperación proposto para este 3º trimestre.

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

O alumnado con materias pendentes enviará o traballo diariamente da área ou áreas pendentes para a súa valoración obxectiva.

Valorarase positivamente a actitude, interés e desenvolvemento das tarefas, tendo en conta as dificultades persoais, sociais e tecnolóxicas do alumno/alumna en cuestión.

5. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES

5.1. ACTIVIDADES

Envío diario de actividades das diferentes áreas mantendo o horario, no posible, do curso presencial.

As actividades adaptáranse ao alumnado, dependendo das súas capacidades e situación. Haberá polo tanto, actividades de reforzo pero tamén de ampliación para aquel alumnado que demostra ter avanzado nun tema determinado.

En xeral, as actividades serán de reforzo do aprendido nas clases presenciais e só se ampliarán conceptos que requiran pouca participación do profesorado neste momento.

5.2. METODOLOXÍA

Explicación mediante audios, vídeos e chamadas telefónicas dos conceptos a traballar e reforzar.

Unha vez realizada a explicación entreganse diferentes actividades para a práctica deses conceptos. Ao día seguinte envíanse as correccións explicadas de cada unha das actividades propostas.

Todo o alumnado está conectado ao grupo de WhatsApp polo que reciben explicación e información do desempeño da materia.

A forma de entrega das actividades varía entre os que recollen os documentos escaneados vía WhatsApp, por correo electrónico e para quenes o solicitaron, o Concello presta o servicio de impresión das tarefas que se envían dende o centro.

5.3. MATERIAIS E RECURSOS

- Móviles, ordenadores, Tablet e impresora.
- Grupo de WhatsApp de información diaria.
- WhatsApp persoal do profesor/a titor/a
- Internet e correos electrónicos.
- Facebook do centro no que se comparten tarefas que o alumnado realice.
- Libros de texto de tódalas asignaturas.
- Exercicios e materiais creados polo mestre.

MATEMÁTICAS

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
Superar bloqueos e inseguridades ante resolución de situacións descoñecidas	Toma decisións nos procesos de resolucións de problemas valorando as consecuencias destas e a súa conveniencia pola súa sinxeleza e utilidade.
Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas).	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións. - Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	Ordena números enteiros, decimais e fraccións básicas por comparación, representación na recta numérica e transformación duns noutros.
Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situación de resolución de problemas.	Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.
Utilizar os números enteiros, decimais e fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá.	Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.
Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número. - Realiza operacións con números decimais.
Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica múltiplos e divisores empregando as táboas de multiplicar. - Calcula os primeiros múltiplos dun número dado. - Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.
Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude,	<ul style="list-style-type: none"> - . Estima lonxitudes, capacidades, masas e superficies; elixindo a unidade e os instrumentos máis

capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables.	axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.
Operar con diferentes medidas.	<ul style="list-style-type: none"> - Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa e superficie en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán. - Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa. - Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude. - Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición e medición.
Coñecer as unidades de medida do tempo e as súas relación, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	Realiza equivalencias e transformacións entre horas, minutos e segundos.

6. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

6.1. AVALIACIÓN

PROCEDEMENTOS

O alumnado enviará diariamente algunha actividade das propostas polo profesorado de maneira que semanalmente o mestre ou mestra teña coñecemento obxectivo do desempeño de cada unha das materias traballadas. Os mestres avaliaremos ese desempeño individualmente.

INSTRUMENTOS

Valoración do traballo realizado, interés no desenvolvemento de actividades e actitude mostrada na realización das actividades individuais e grupais. Todo isto tendo en conta as dificultades de carácter tecnolóxico, social e persoal de cada alumno e alumna.

6.2. CUALIFICACIÓN FINAL

A cualificación final obterase da media do 1º e 2º trimestre deste curso. Esta media poderase ver incrementada entre 1 e 2 puntos segundo a diagnose do traballo do 3º trimestre. En calquera caso a cualificación final nunca será inferior á media dita anteriormente.

6.3. ALUMNADO DE MATERIA PENDENTE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Recóllense os mínimos esixibles programados para este curso en cada una das áreas pendentes.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Engadirase á media do 1º e 2º trimestre un máximo de 2 puntos segundo a diagnose do traballo de recuperación proposto para este 3º trimestre.

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

O alumnado con materias pendentes enviará o traballo diariamente da área ou áreas pendentes para a súa valoración obxectiva.

Valorarase positivamente a actitude, interese e desenvolvemento das tarefas, tendo en conta as dificultades persoais, sociais e tecnolóxicas do alumno/alumna en cuestión.

7. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES

7.1. ACTIVIDADES

Envío diario de actividades das diferentes áreas mantendo o horario, no posible, do curso presencial.

As actividades adaptáranse ao alumnado, dependendo das súas capacidades e situación. Haberá polo tanto, actividades de reforzo pero tamén de ampliación para aquel alumnado que demostra ter avanzado nun tema determinado.

En xeral, as actividades serán de reforzo do aprendido nas clases presenciais e só se ampliarán conceptos que requiran pouca participación do profesorado neste momento.

7.2. METODOLOXÍA

Explicación mediante audios, vídeos e chamadas telefónicas dos conceptos a traballar e reforzar.

Unha vez realizada a explicación entreganse diferentes actividades para a práctica deses conceptos. Ao día seguinte envíanse as correccións explicadas de cada unha das actividades propostas.

Todo o alumnado está conectado ao grupo de WhatsApp polo que reciben explicación e información do desempeño da materia.

A forma de entrega das actividades varía entre os que recollen os documentos escaneados vía WhatsApp, por correo electrónico e para quenes o solicitaron, o Concello presta o servizo de impresión das tarefas que se envían dende o centro.

7.3. MATERIAIS E RECURSOS

- Móviles, ordenadores, Tablet e impresora.
- Grupo de WhatsApp de información diaria.
- WhatsApp persoal do profesor/a titor/a
- Internet e correos electrónicos.
- Facebook do centro no que se comparten tarefas que o alumnado realice.
- Libros de texto de tódalas asignaturas.
- Exercicios e materiais creados polo mestre.

8 LINGUA ESTRANXEIRA : INGLÉS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	<ul style="list-style-type: none"> - escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper. - . Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.
Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas dos seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then/but).	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles. - Amosa unha actitude de escoita atenta. - Manifesta interese e respecto polas opinións dos seus compañeiros/as.
Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.	Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.
Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	<ul style="list-style-type: none"> - Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora. - Valora a lingua escrita como medio de comunicación. - Amosa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.
Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes.	Amosa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.
Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.
Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza	<ul style="list-style-type: none"> - Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.

normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc. - Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica
Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral he escrito	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. - Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.
Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.
Expresarse en tempo presente e pasado simple, afirmativa e negativa, 1ª e 3ª persoa...	Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación...
Expresar nocións básicas relativas a accións cotiás, de lecer...	Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer...
Describirse fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa.	<ul style="list-style-type: none"> - Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras. - Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións... de si mesmo/a e doutra persoa.
Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información. - Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.
Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.	Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.
Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.	Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas.

8. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

8.1. AVALIACIÓN

PROCEDEMENTOS

O alumnado enviará diariamente algunha actividade das propostas polo profesorado de maneira que semanalmente o mestre ou mestra teña coñecemento obxectivo do desempeño de cada unha das materias traballadas. Os mestres avaliaremos ese desempeño individualmente.

INSTRUMENTOS

Valoración do traballo realizado, interese no desenvolvemento de actividades e actitude mostrada na realización das actividades individuais e grupais. Todo isto tendo en conta as dificultades de carácter tecnolóxico, social e persoal de cada alumno e alumna.

8.2. CUALIFICACIÓN FINAL

A cualificación final obterase da media do 1º e 2º trimestre deste curso. Esta media poderase ver incrementada entre 1 e 2 puntos segundo a diagnose do traballo do 3º trimestre. En calquera caso a cualificación final nunca será inferior á media dita anteriormente.

8.3. ALUMNADO DE MATERIA PENDENTE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Recóllense os mínimos esixibles programados para este curso en cada una das áreas pendentes.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Engadirase á media do 1º e 2º trimestre un máximo de 2 puntos segundo a diagnose do traballo de recuperación proposto para este 3º trimestre.

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

O alumnado con materias pendentes enviará o traballo diariamente da área ou áreas pendentes para a súa valoración obxectiva.

Valorarase positivamente a actitude, interese e desenvolvemento das tarefas, tendo en conta as dificultades persoais, sociais e tecnolóxicas do alumno/alumna en cuestión.

9. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES

9.1. ACTIVIDADES

Envío diario de actividades das diferentes áreas mantendo o horario, no posible, do curso presencial.

As actividades adaptáranse ao alumnado, dependendo das súas capacidades e situación. Haberá polo tanto, actividades de reforzo pero tamén de ampliación para aquel alumnado que demostra ter avanzado nun tema determinado.

En xeral, as actividades serán de reforzo do aprendido nas clases presenciais e só se ampliarán conceptos que requiran pouca participación do profesorado neste momento.

9.2. METODOLOXÍA

Explicación mediante audios, vídeos e chamadas telefónicas dos conceptos a traballar e reforzar.

Unha vez realizada a explicación entreganse diferentes actividades para a práctica deses conceptos. Ao día seguinte envíanse as correccións explicadas de cada unha das actividades propostas.

Todo o alumnado está conectado ao grupo de WhatsApp polo que reciben explicación e información do desempeño da materia.

A forma de entrega das actividades varía entre os que recollen os documentos escaneados vía WhatsApp, por correo electrónico e para quenes o solicitaron, o Concello presta o servicio de impresión das tarefas que se envían dende o centro.

9.3. MATERIAIS E RECURSOS

- Móviles, ordenadores, Tablet e impresora.
- Grupo de WhatsApp de información diaria.
- WhatsApp persoal do profesor/a titor/a
- Internet e correos electrónicos.
- Facebook do centro no que se comparten tarefas que o alumnado realice.
- Libros de texto de tódalas asignaturas.
- Exercicios e materiais creados polo mestre.

EDUCACION MUSICAL

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
. escoitar obras de características ou estilos e compositores e compositoras diferentes, recoñecer as diferenzas e/ou as relacións existentes, e facer unha valoración posterior.	<ul style="list-style-type: none">- Expressa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.- Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.- Respecta as opinións dos compañeiros e das compañeiras.- Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas.	<ul style="list-style-type: none">- Coñece e identifica danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.- Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.
Analizar a organización de obras musicais sinxelas ou fragmentos, e describir os elementos	<ul style="list-style-type: none">- Distingue e clasifica tipos de voces, e agrupacións vocais e corais.
Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, e identificar as principais características de instrumentos doutras culturas.	<ul style="list-style-type: none">- Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.
Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a	<ul style="list-style-type: none">- Fai avaliación da interpretación amosando interese e esforzo por mellorar

voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.	
Participar en producións musicais sinxelas de xeito desinhibido e pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas, mostrando actitudes de respecto e colaboración.	Realiza acompañamentos sinxelos de cancións e melodías relacionadas coa propia cultura.

10. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

10.1. AVALIACIÓN

PROCEDEMENTOS

O alumnado enviará diariamente algunha actividade das propostas polo profesorado de maneira que semanalmente o mestre ou mestra teña coñecemento obxectivo do desempeño de cada unha das materias traballadas. Os mestres avaliaremos ese desempeño individualmente.

INSTRUMENTOS

Valoración do traballo realizado, interese no desenvolvemento de actividades e actitude mostrada na realización das actividades individuais e grupais. Todo isto tendo en conta as dificultades de carácter tecnolóxico, social e persoal de cada alumno e alumna.

10.2. CUALIFICACIÓN FINAL

A cualificación final obterase da media do 1º e 2º trimestre deste curso. Esta media poderase ver incrementada entre 1 e 2 puntos segundo a diagnose do traballo do 3º trimestre. En calquera caso a cualificación final nunca será inferior á media dita anteriormente.

10.3. ALUMNADO DE MATERIA PENDENTE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Recóllense os mínimos esixibles programados para este curso en cada una das áreas pendentes.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Engadirase á media do 1º e 2º trimestre un máximo de 2 puntos segundo a diagnose do traballo de recuperación proposto para este 3º trimestre.

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

O alumnado con materias pendentes enviará o traballo diariamente da área ou áreas pendentes para a súa valoración obxectiva.

Valorarase positivamente a actitude, interese e desenvolvemento das tarefas, tendo en conta as dificultades persoais, sociais e tecnolóxicas do alumno/alumna en cuestión.

11. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES

11.1. ACTIVIDADES

Envío diario de actividades das diferentes áreas mantendo o horario, no posible, do curso presencial.

As actividades adaptáranse ao alumnado, dependendo das súas capacidades e situación. Haberá polo tanto, actividades de reforzo pero tamén de ampliación para aquel alumnado que demostra ter avanzado nun tema determinado.

En xeral, as actividades serán de reforzo do aprendido nas clases presenciais e só se ampliarán conceptos que requiran pouca participación do profesorado neste momento.

11.2. METODOLOXÍA

Explicación mediante audios, vídeos e chamadas telefónicas dos conceptos a traballar e reforzar.

Unha vez realizada a explicación entreganse diferentes actividades para a práctica deses conceptos. Ao día seguinte envíanse as correccións explicadas de cada unha das actividades propostas.

Todo o alumnado está conectado ao grupo de WhatsApp polo que reciben explicación e información do desempeño da materia.

A forma de entrega das actividades varía entre os que recollen os documentos escaneados vía WhatsApp, por correo electrónico e para quenes o solicitaron, o Concello presta o servizo de impresión das tarefas que se envían dende o centro.

11.3. MATERIAIS E RECURSOS

- Móviles, ordenadores, Tablet e impresora.
- Grupo de WhatsApp de información diaria.
- WhatsApp persoal do profesor/a titor/a
- Internet e correos electrónicos.
- Facebook do centro no que se comparten tarefas que o alumnado realice.
- Libros de texto de tódalas asignaturas.
- Exercicios e materiais creados polo mestre.

EDUCACIÓN PLÁSTICA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
Distinguir as diferenzas fundamentais entre as imaxes fixas e en movemento, clasificándoas seguindo patróns aprendidos.	<ul style="list-style-type: none">- Recoñece as imaxes fixas e en movemento e clasifícaas.- Debuxa aspectos da vida cotiá.
Identificar e describir os materiais, utensilios e soportes, texturas, formas e cores; comprobando as posibilidades que achegan para a creación artística.	Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra.
Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais.	<ul style="list-style-type: none">- Experimenta coa superposición de planos para crear volume.- Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.- Constrúe obxectos tridimensionais.
Representa, de forma persoal, ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	<ul style="list-style-type: none">- Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados.

	- Realiza imaxes humanas, animais e casas, partindo dun bosquexo.
Participar con interese, coidando e respectando o material, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, respectando as normas e as regras previamente establecidas.	Valora os elementos e os recursos empregados para conseguir o efecto que máis se axuste ao resultado final.
Amosar interese polo traballo, apreciando e valorando a correcta realización de actividades e a presentación.	- Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos. - Amosa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades.
Coñecer e utilizar as ferramentas básicas do debuxo xeométrico.	- Coñece e usa as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico (regla, escuadro, cartabón, semicírculo etc.) - Utiliza o trazado de rectas paralelas. - Traza ángulos rectos, de 30 e de 60 graos utilizando as ferramentas básicas - Representa formas xeométricas con precisión e coa axuda da cuadrícula e as ferramentas básicas.

12. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES

12.1. ACTIVIDADES

Envío diario de actividades das diferentes áreas mantendo o horario, no posible, do curso presencial.

As actividades adaptáranse ao alumnado, dependendo das súas capacidades e situación. Haberá polo tanto, actividades de reforzo pero tamén de ampliación para aquel alumnado que demostra ter avanzado nun tema determinado.

En xeral, as actividades serán de reforzo do aprendido nas clases presenciais e só se ampliarán conceptos que requiran pouca participación do profesorado neste momento.

12.2. METODOLOXÍA

Explicación mediante audios, vídeos e chamadas telefónicas dos conceptos a traballar e reforzar.

Unha vez realizada a explicación entreganse diferentes actividades para a práctica deses conceptos. Ao día seguinte envíanse as correccións explicadas de cada unha das actividades propostas.

Todo o alumnado está conectado ao grupo de WhatsApp polo que reciben explicación e información do desempeño da materia.

A forma de entrega das actividades varía entre os que recollen os documentos escaneados vía WhatsApp, por correo electrónico e para quen os solicitaron, o Concello presta o servizo de impresión das tarefas que se envían dende o centro.

12.3. MATERIAIS E RECURSOS

- Móviles, ordenadores, Tablet e impresora.
- Grupo de WhatsApp de información diaria.
- WhatsApp persoal do profesor/a titor/a
- Internet e correos electrónicos.
- Facebook do centro no que se comparten tarefas que o alumnado realice.
- Libros de texto de tódalas asignaturas.
- Exercicios e materiais creados polo mestre.

EDUCACIÓN FÍSICA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
Opinar coherentemente con actitude crítica, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	<ul style="list-style-type: none">- Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.- Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.- Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos
Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e as demais persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	<ul style="list-style-type: none">- Ten interese por mellorar a competencia motriz.- Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo- Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.- Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.
Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais, mostrando unha actitude reflexiva e crítica.	<ul style="list-style-type: none">- Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.- Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.
Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	<ul style="list-style-type: none">- Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.- Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.- Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e

	<p>artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.
Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.
Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física - Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática
Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.	<ul style="list-style-type: none"> - Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade
Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades	Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.
Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación.	Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar

Lingua galega 5º

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	
B1.1. Comprender textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, identificando os aspectos xerais máis relevantes así como as intencións, valores e opinións explícitos.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora un resumo.
	LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral sinxelo..
B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	LGB1.2.1. Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe
	LGB1.2.2. Elabora textos orais sinxelos.
B1.3. Interpretar correctamente a retranca, a ironía e os dobres sentidos, en situacións de comunicación nas que estes resulten bastante evidentes.	LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos.
B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.
	LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae, de xeito global, as ideas máis destacadas.
	LGB1.4.3. Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.
	LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.
B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.5.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.
	LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.
B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula	LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.

amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.
	LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.
	LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.
	LGB1.6.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.
B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.
	LGB1.7.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados.
	LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.
	LGB1.7.4. Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.
B1.8. Elaborar textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación.	LGB1.8.1. Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación.
B1.9. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe non verbal.	LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.
B1.10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.10.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.
B1.11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.
B1.12. Usar, de maneira xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.12.1. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista.
	LGB1.12.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
B1.13. Recoñecer, de maneira global, e valorar as diferenzas dialectais orais da lingua galega.	LGB1.13.1. Recoñece textos orais sinxelos pertencentes a diferentes variedades dialectais moi evidentes da lingua galega.
	LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de

	riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.
B1.14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral.	LGB1.14.1. Identifica a lingua galega oral con calquera contexto profesional: sanidade, educación, medios de comunicación...
	LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	
B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e iniciar a realización de inferencias para determinar intencións e dobres sentidos bastante evidentes.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.
	LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto
	LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo.
	LGB2.1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia, de maneira xeral, información, opinión e publicidade de carácter bastante evidente.
	LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.
B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes, relacionándoa co contido do texto que acompaña.
B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo, e esquematizar e resumir o seu contido.	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.
	LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.
B2.4. Utilizar certas estratexias para mellorar a lectura.	LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto sinxelo antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.
B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto sinxelo.	LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto sinxelo adecuado á súa idade.
	LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.
B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é	LGB2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras.

preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.	LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.
	LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.
	LGB2.7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...
B2.8. Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con certa autonomía, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora.	LGB2.8.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.
	LGB2.8.2. Usa a biblioteca de centro con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.
B2.9. Ter interese por ter unha biblioteca propia, física ou virtual.	LGB2.9.1. Avisa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.
B2.10. Avisa interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	LGB2.10.1. Avisa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.
B2.11. Avisa certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.11.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	
B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesionando, de maneira xeral, os enunciados.
	LGB3.1.3. Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).
	LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista.
	LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.
B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, notas e invitacións
	LGB3.2.2. Redacta textos xornalísticos (noticias, crónicas, reportaxes, entrevistas)

	e (anuncios e carteis), imitando modelos publicitarios moi sinxelos.
	LGB3.2.3. Crea diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) seguindo un gui3n establecido e adaptando a linguaxe 3s caracter3sticas de cada x3nero.
B3.3. Elaborar textos do 3mbito acad3mico para obter, organizar e comunicar informaci3n.	LGB3.3.1. Elabora textos escritos propios do 3mbito acad3mico
B3.4. Elaborar textos breves e sinxelos con creatividade.	LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, c3mic, contos, poemas, canci3ns e an3cdotas.
	LGB3.4.2. Escribe textos sinxelos de car3cter creativo.
	LGB3.4.3. Aprecio polos usos creativos da linguaxe.
B3.7. Coidar a presentaci3n dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicaci3n.	LGB3.7.1. Coida a presentaci3n dos textos seguindo as normas b3sicas de presentaci3n establecidas: marxes, disposici3n no papel, limpeza, calidade caligr3fica, separaci3n entre par3grafos, interli3nado... en calquera soporte.
	LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicaci3n.
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	
B4.1. Utilizar terminolox3a lingüística e gramatical b3sica, funcionalmente, como apoio 3 comprensi3n e 3 produci3n de textos, as3 como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Recoñece algunhas categor3as gramaticais pola súa funci3n na lingua.
	LGB4.1.3. Diferencia as s3labas que conforman cada palabra, diferenciando a s3laba t3nica das 3tonas.
	LGB4.1.5. Recoñece as oraci3ns simples, comprende o seu significado, utiliza correctamente a concordancia de x3nero e n3mero e identifica o verbo e os seus complementos: o suxeito, as3 como os complementos do nome.
B4.2. Coñecer e aplicar, de forma xeral, as normas ortogr3ficas xerais e as de acentuaci3n en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuaci3n xerais e de acentuaci3n diacr3tica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.
	LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortogr3ficas, aplic3ndoas nas s3as produci3ns escritas.

B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.	LGB4.3.1. Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo unha valoración dos resultados.
	LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.
B4.5. Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas sinxelas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.	B4.5.1. Identifica, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito..
B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario en papel ou dixital para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto e como consulta ortográfica.
	LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas, identificando e formando familias de palabras.
	LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas de uso frecuente, frases feitas, siglas e abreviaturas.
B4.8. Coñecer, de xeito xeral, as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	LGB4.8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado.	LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas, ortográficas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	
B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
	LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
B5.3. Identificar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas recorrentes.	LGB5.3.1. Identifica as características principais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.
	LGB5.3.4. Identifica os temas recorrentes na literatura.

<p>B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.</p>	<p>LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.</p>
<p>B5.7. Aposar interese, respecto e tolerancia ante las diferenzas persoais, sociais e culturais.</p>	<p>LGB5.7.2. Aposar curiosidade por coñecer outras costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.</p>